第４０巻第１号　　　　　　　　　　２０１２年１月１日

目の見えない方・見えにくい方の情報誌

読書

２０１２年１月号

(社福)日本ライトハウス情報文化センター

●電話
図書貸出　　　　０６－６２１１－７４００
サービス全般　０６－６４４１－００３９
その他(総務)　０６－６４４１－００１５
（火～土曜日の１０時～１７時）
●休館日　日・月・祝日、年末年始・夏期

＜　もくじ　＞

◆ひごばしニュース　　２頁
◆便利グッズ紹介　　３頁
◆お役立ち本棚　　４頁
◆情報カフェ　　４頁
◆とびだす通信　　５頁
◆点字新着図書　　７頁
◆録音新着図書　　１３頁

●１月の休館について

１月６日（金）＝新年のサービス開始。

１月７日（土）＝図書貸出サービスと製作部門は休館（９日月曜指定祝日の振替）。肥後橋のサービス部門（５階サービスフロア、４階会議室、３階総務係）は開館。

１月１５日(日)～４月２日(月)＝図書貸出サービスを休止（書庫移転作業のため）。

●新年のご挨拶～「人と人との繋がり、精神的な豊かさを大切に」

館長　橋口勇男

皆様、ご健勝にて新年をお迎えのこととお喜び申上げます。

昨年は日本にとって大変悲しい年になりました。東日本大震災で被災された方々の一日も早い復興をお祈りしたいと思います。

さて、当法人は今年、創業９０周年を迎えます。１１月１８日

（日）に中之島の大阪市中央公会堂において記念式典を開催しますが、この記念すべき年を次の１０年につなげていきたいと思っています。

情報文化センターも年明け早々から道頓堀分館の引越作業にかかります。今春から本館より徒歩２分のアルテビル肥後橋に移転して、さらなるサービスの向上に努めてまいります。

私たちを取り巻く社会環境は、日々著しく変化を遂げています。コンピュータ化や機械化が進み、一見快適に見えますが、精神的な豊かさはどうなっているのでしょうか？

どんなに世の中が便利になっても､人と人との繋がりがなければ､やっぱり寂しい。私たちは利用者の皆様と活発な連携を図りながら、充実した、きめ細かなサービス提供に取り組んでまいります。

本年も、どうぞよろしくお願いいたします。

ひごばしニュース

●書庫移転に伴う貸出サービスの休止について

当センターでは、今春、点字・録音書庫と貸出窓口を肥後橋本館近くのアルテビル肥後橋に移転するため、以下のとおり貸出サービスを休止します。皆さまには大変ご迷惑をおかけしますが、どうかご理解とご協力をお願いいたします。

◆貸出について

貸出最終日　１月１４日（土）

貸出再開日　４月３日(火)予定

ただし、他館所蔵図書の取り寄せ貸出（オンラインリクエストを含む）は１２月末で休止させていただきました。

当センター発行の録音雑誌は休まずお送りしますが、他館製作の録音雑誌の貸出は休止期間中、休ませていただきます。

◆返却について

現在貸出中か、これからお貸しする図書の返却は、１月２８日（土）までにお願いします。どうしても間に合わない場合は、３月１日（木）以降にご返却下さい。

◆その他のサービスについて

対面リーディング、プライベート製作サービスは、休止期間中もご利用いただけます。肥後橋本館のサービス部（電話０６－６４４１－００３９）へご連絡下さい。

また、『読書』は２～３月号も休まず発行しますが、新着図書案内はお休みします。新しい貸出窓口の電話番号や住所は、決まり次第本誌でお伝えします。

◆大阪府内の他館のご紹介

大阪には、以下のような点字図書館がありますので、よろしければご利用下さい。利用条件は施設により異なりますので、直接お尋ね下さい。

大阪市立早川福祉会館点字図書室＝０６－６６２２－０１２３

大阪府盲人福祉センター点字図書館＝０６－６７７９－４７３２

書庫移転に関するお問い合わせは、貸出窓口（電話０６－６２１１－７４００）までお願いします。

便利グッズ紹介

お申し込み・お問い合わせは、サービス部（電話０６－６４４１－００３９）まで。

<<１．商品情報 >>

●パナソニック製デジタルテレビ実演ガイド「レコーダー内蔵ＲＢ３」編

人気の実演ガイドにパナソニック「ＲＢ３」編が登場。「ＲＢ３」は昨年９月に発売されたレコーダー内蔵の液晶テレビ。実演ガイドは音楽ＣＤ版（３枚組）、またはデイジー版（１枚）で、価格はいずれも３，１５０円（税込）。

なお、この実演ガイドはテレビの取扱説明書の音声版ではありません。また、「ＲＢ３」シリーズ（型番がＴＨ－Ｌ３７ＲＢ３もしくはＴＨ－Ｌ３２ＲＢ３）以外の機種には対応しておりません。ご注意ください。

●音声・拡大読書器「よみあげ名人」

簡単操作で文書の読み上げや拡大表示ができる装置です。読み取り器（スキャナ）に読みたいものをセットし、本体（ノートパソコン）のスペースキーとエンターキーを押すだけ。表示倍率は１２段階、読み上げ速度は１０段階、簡単なキー操作で変更可能。本体は画面１５．４インチのワイド液晶モニタ、読み取り器は最大Ａ４サイズまでセットできます。価格は、１９８，０００円（税込）。

なお、日常生活用具としての給付の可否については、お住まいの市町村の障害福祉窓口までお問い合わせください。

●大画面拡大読書器「オーマックス」

２１インチのワイド液晶モニタが付属した拡大読書器。しかも、モニタを９０度回転させて縦長にできるので、縦書きの文書も読みやすくなります。カメラはモニタとは独立したスタンド型。手元に向けて筆記や手作業をしたり、外側に向けて遠方の物を見たり、自

分自身に向けてお化粧や身だしなみチェックもできます。拡大率は約４倍から８７倍、画面モードはカラー、白黒、白黒反転など８パターン。ラインマーカー機能付き。価格は１９８,０００円（税込）。

＜＜２．講習会情報 ＞＞

●プレクストークリンクポケット体験会

インターネット上のサピエ「デイジー・オンライン」を通して、デイジー図書データを再生・ダウンロードできる携帯型録音再生機「プレクストーク リンクポケット」の体験会です。

日時　１月１９日（木）と２月１８日（土）にそれぞれ４回、各回１時間。開始時間は１０時、１１時１５分、１３時３０分、１４時４５分。どの時間帯でも内容は同じです。

定員　各４名（先着順）

従来のプレクストークＰＴＰ１と同様の機能も持っていますが、デイジー・オンラインに関する部分についてのみの体験会とさせていただきます。

お役立ち本棚

●お役立ち目録～「落語」

鑑賞法や演題の背景、噺家さんの自伝などがあります。落語をより深く楽しみたいかたには、おすすめです。今回ご紹介する図書は実際の落語を収録したものではありませんが、ぜひご利用下さい。

目録は点字版、デイジー版、墨字版があります。ご希望のかたには無料でお送りいたします。お問い合わせ・お申し込みは１月１４日までに貸出窓口（電話０６－６２１１－７４００）までご連絡下さい。

情報カフェ

●日本ライトハウス盲導犬体験歩行会のご案内

当センターで、盲導犬との体験歩行会を行います。（１８歳以上の視覚障害者の方が対象です。）

日時 ２月４日（土）１０時３０分～１５時（受付は１０時から）

場所　情報文化センター会議室

内容　午前は盲導犬に関するお話、午後は盲導犬との体験歩行や質問コーナーを予定しています。

参加費　無料（昼食付）

申込・問い合わせ先　日本ライトハウス盲導犬訓練所（くわ木、大川）まで。

電話０７２１－７２－０９１４（平日１０時～１７時）かメール guidedog@lighthouse. or. jp（メールの場合は必ず氏名、住所、連絡先を明記して下さい。訓練所から後日、連絡をいたします。）

定員　６名（先着順）

締切　１月３１日（火）※定員になり次第、締め切らせていただきます。

なお、３月４日（日）にも同じ体験会を日本ライトハウス視覚障害リハビリテーションセンターで開催します。詳しくは盲導犬訓練所までお問い合わせ下さい。

●大阪フィルハーモニー協会からのご案内

２月１６日（木）１９時から北区のザ・シンフォニーホールで行われる定期演奏会に、当センターの利用者５組１０名様をご招待します。大植英次の指揮で、ベートーヴェンの「交響曲第６番ヘ長調『田園』作品６８」、ストラヴィンスキーの「バレエ音楽『春の祭典』」を演奏。招待ご希望の方は、必ず郵便で、住所、氏名、電話番号、点字プログラム希望の有無を明記の上、１月１７日（火）までに当センター大フィル係までご応募ください。結果発表は、招待券の発送をもって代えさせていただきます。

●関西電力から節電のお願い

この冬は、電力需給が非常に厳しくなる見込みです。弊社は、引き続き供給力確保に向けて全力を尽くしてまいりますが、広域的な停電を回避するため、やむを得ず、お客さまに再度節電のご協力をお願いしております。

ご不便とご迷惑をおかけしまして誠に申し訳ございません。何卒、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

節電に対するお問い合わせにつきましては、節電お問い合わせ専用ダイヤル（０１２０－９１１－７７７：受付時間　平日９時～２０時、土日祝９時～１７時３０分）へお問い合わせ下さい。

とびだす通信

●ネット知らずもネット読書人になれる？

昨年９月末にシナノケンシから発売された「プレクストーク　リンクポケット」は、インターネット回線があればパソコンなしでサピエ図書館の本が聴ける初めての

デイジー再生機です。図書館からＣＤが郵送されてくるのを待つこともなく、返却の手間もありません。気楽に耳の読書が楽しめます。

本機でネット上のデイジー図書を聴く方法には、次の二つがあります。

ストリーミング＝データを少しずつ取り込みながら聴きます。聴き終わったデータは再生機に残りません。

ダウンロード＝１タイトル分のデータを再生機の内蔵メモリなどにまとめて取り込んでから聴きます。

両者にはそれぞれ利点と欠点があります。ストリーミングは、本を選んだらすぐに聴き始められますが、ずっとネットにつないだままにしておく必要があるのと、早送り・巻き戻しやページ移動などの反応がやや遅くなります。

一方、ダウンロードした本は、外出先などネットに繋げない場所でも聴けますが、データの取り込みに数分から数十分かかるため、本を選んでもすぐに聴くことができず、試し聴きにも向きません。この二つの違いを理解し、場合に応じて使い分ける必要があります。

サピエ図書館で読みたい本を見つけるには、ジャンル別のリストや新着リストから選ぶ方法、書名や著者名を入力する方法などがあります。そういった操作は煩わしいという人には、貸出担当が電話等でリクエストを受け、ネットを通じて希望の本をすぐ開けるようにセットすることも可能です。また、雑誌の定期配信の登録をすれば、新しい号がサピエ図書館に入る度にすぐに聴くことができるので大変便利です。

「プレクストーク リンクポケット」は８５,０００円(非課税)。福祉制度による給付が受けられる場合があります。（インターネット回線は、別途接続業者との契約が必要で、回線使用料がかかります。）本機を当センターで購入された方には、ご希望によりサピエ図書館利用のための初期設定をいたします。サピエ図書館は、当センターの貸出休止期間中も利用できます。

お問合せはサービス部（電話０６－６４４１－００３９）までどうぞ。

新着図書 ―― 点字

４１タイトル　１５１冊

＊タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は発表後１年間だけ有効です。

【心理】

１－１　まっくらな中での対話
茂木健一郎、ダイアログ・イン・ザ・ダーク ［著］　３冊
原本：講談社 2011

視覚以外の感覚を使って暗闇の空間を体験する「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」について、案内役の視覚障害者と、脳科学者が語る。

【仏教】

１－２　「一秒」禅　～心がスーッとなる“気づき”の練習帖～
高田明和 著　３冊
原本：成美堂出版 2011

シンプルに考えるクセをつければラクーに生きることができる。

【伝記】

１－３　戦国武将の大誤解　～武将たちの意外な素顔～
丸茂潤吉 著　４冊
原本：彩図社 2010

元ひきこもりの独眼竜・伊達政宗、キレるとこわいお坊ちゃま・真田幸村など、12人の有名武将の真実の姿を紹介。

１－４　オムロン創業者　立石一真「できません」と云うな
湯谷昇羊 著　５冊
原本：ダイヤモンド社 2008

艱難辛苦を乗り越えて、凄まじい執念で社会を変革させる機器の開発を行い、人類の役に立つ事業を次々と成功させていった立石一真の生涯。

１－５　巻き込む力　～すべての人の尊厳が守られる世界に向けて～
土井香苗 著　３冊
原本：小学館 2011

世界の人権を守るための生き方を選んだ弁護士・土井香苗の志の実践と挑戦の源になる力とは何か？

【紀行】

１－６　Ｇｏｏｄ・洛　第４０号　～２０１１年冬～
京都ライトハウス情報製作センター　［編］　１冊

特集１．平家ゆかりの地を訪ねる、特集２．煮込み料理の店を紹介、他。

【社会科学】

１－７　速記者たちの国会秘録
菊地正憲 著　３冊
原本：新潮社 2010

仰天の漢字誤読議員、ずぶ濡れでなだれ込んできた安保デモ隊ー。戦後政治の裏面史。

１－８　証拠改竄（しょうこかいざん）
～特捜検事の犯罪～
朝日新聞取材班 著　３冊
原本：朝日新聞出版 2011

検事による証拠改竄事件は、検察史上類を見ない大スキャンダルとなった。事件をスクープした新聞記者が明らかにする。

１－９　視覚障害者の職場定着推進マニュアル　～ともに働く職場をめざして～
高齢･障害者雇用支援機構 企画　３冊
原本:高齢･障害者雇用支援機構 2010

【動物】

１－１０　生きものたちの奇妙な生活　～驚きの自然誌～
マーティ・クランプ 著
長野敬（ながのけい）、赤松真紀（あかまつまき） 訳　６冊
原本：青土社 2009

首がとれても交尾するカマキリ、母親をたいらげる子グモ。地球の仲間たちの暮らしぶりを紹介。

【鍼灸】

１－１１　あはき心理学入門
丹沢章八（たんざわしょうはち） 監修　あはき心理学研究会 編著　５冊
原本：ヒューマンワールド 2010

あはき師が心理学的なものの見方・考え方を身につけると、治療成果を高めストレスを低減させる効果が期待できる。

【家庭用電化製品】

１－１２　暮らしと家電製品
～快適で安全な使用のために～
消費者関連委員会 編　３冊
原本：家電製品協会 2008

【料理】

１－１３　炊飯器で調理革命
～おかず＆お菓子４８～
村田裕子（むらたゆうこ） 著　１冊
原本：講談社 2005

炊飯器の機能を活用した本格料理とお菓子の究極レシピ。

【収納法】

１－１４　人生がときめく片づけの魔法
近藤麻理恵（こんどうまりえ） 著　３冊
原本：サンマーク出版 2011

「毎日少しずつの片づけ習慣」では一生片づかない。「場所別」はダメ、

「モノ別」に。

【販売管理】

１－１５　ザ・お客様相談室
～売上貢献高１２０億円！～
岸正則（きしまさのり） 著　３冊
原本：文芸社 2010
お客様相談室は営業だ！それを数々のデータで証明。

【音楽】

１－１６　リコーダー四重奏曲集（しじゅうそうきょくしゅう）
３　ルネサンス時代の舞曲
北御門文雄（きたみかふみお） 編著　２冊
原本：全音楽譜出版社 1974
ジャック・モデルヌの「２つの舞曲」他。楽譜。

【落語】

１－１７　はじめての英語落語
～これが世界を爆笑させる「英語落語」だ！～
桂あさ吉（かつらあさきち）、渡辺克義（わたなべかつよし）、
大矢智子（おおやさとこ） 共著　３冊
原本：国際語学社 2011
「書き割り盗人（ぬすっと）」「芝浜」など英日対訳で収録。

【小説】

１－１８　アゲハ
～女性秘匿捜査官・原麻希（はらまき）～
吉川英梨（よしかわえり） 著　５冊
原本：宝島社 2011
社会の闇に挑む長編警察ミステリー。

１－１９　伊勢物語の表現を掘り起こす　～《あづまくだり》の起承転結～
小松英雄（こまつひでお） 著　５冊
原本：笠間書院 2010
書き手が意図したとおりに理解しようとする試み。

１－２０　江島屋（えじまや）　～落語小説～
金原亭伯楽（きんげんていはくらく） 著　３冊
原本：本阿弥書店 2011
木枯らしが強く吹き荒れるある夜、小間物屋彦丸は呉服太物屋・江島屋に火を点けようとする婆さんを見つけ…。新感覚の落語時代小説。

１－２１　エトロフの教室
高田弥彦（たかだみつひこ） 著　５冊
原本：文芸社 2010
ソ連軍進駐下のエトロフ島で教鞭をとった日本人教師の知られざるドラマ。事実をもとに描いた物語。

１－２２　かげろう蜜書（みつしょ）
～摩利支天（まりしてん）あやし剣（けん）～
睦月影郎（むつきかげろう） 著　３冊
原本：コスミック出版 2011
官能小説。

点字図書

１－２３　かばん屋の相続
池井戸潤（いけいどじゅん） 著　３冊
原本：文芸春秋 2011
池上信用金庫の取引先「松田かばん」の社長が急逝した。会社を手伝っていた次男ではなく、元大手銀行員の長男が継ぐように遺言が残されていた。

１－２４　ガラシャ
宮木あや子（みやぎあやこ） 著　４冊
原本：新潮社 2010
嫁いだ後にはじめての恋を知った玉子はガラシャと名を改め、異国の神に祈り続ける。彼女の侍女・糸もまた、報われぬ愛に身をこがし…。

１－２５　刻まれない明日（あす）
三崎亜記（みさきあき） 著　５冊
原本：祥伝社 2009
響き渡る今はもう無い鐘の音。席を空けて待ち続けているレストラン。「失われた時」が息づく街を舞台に描く。

１－２６　９の扉
～リレー短編集～
北村薫（きたむらかおる）、法月綸太郎（のりづきりんたろう）、
殊能将之（しゅのうまさゆき） 著　３冊
原本：マガジンハウス 2009
９人のミステリ作家の作品。

１－２７　クリスタルエッジ
風野潮（かぜのうしお）［著］　３冊
原本：講談社 2009
幼い頃からずっとフィギュアスケートを続けてきた輪。普通の人よりはずっとうまく滑れるけれど、最近、本当に自分がフィギュアスケートが好きなのかわからなくなってきて…。

１－２８　ジョン・マン　波濤編
山本一力（やまもといちりき） 著　３冊
原本：講談社 2011
中浜万次郎ことジョン・マンの奇跡の生涯。

１－２９　春を背負って
笹本稜平（ささもとりょうへい） 著　５冊
原本：文芸春秋 2011
山小屋を舞台にした連作短編集。

１－３０　飛水（ひすい）
高樹のぶ子（たかぎのぶこ） 著　３冊
原本：講談社 2010
およそ40年前のバス転落事故を題材にした幻想的な物語で、運命にのみこまれず､愛を貫く女性の姿を描く。

１－３１　ボディ・メッセージ
安万純一（あまんじゅんいち） 著　６冊
原本：東京創元社 2010
探偵が招かれた邸で起こった殺人事

件。だが遺体は衣類とともに消え去ってしまう。

１－３２　ほら吹き茂平（もへい）
～なくて七癖あって四十八癖～
宇江佐真理（うえざまり） 著　３冊
原本：祥伝社 2010
泣いたり笑ったりの人生。身のたけに合った幸せが一番。江戸の人情を鮮やかに描いた時代小説。

１－３３　本日は大安（たいあん）なり
辻村深月（つじむらみづき） 著　５冊
原本：角川書店 2011
新婦に重大な事実を告げられないまま、結婚式当日を迎えた新郎…。人気結婚式場のとある大安の一日を舞台に人生の悲喜こもごもをすくい取る。

１－３４　夕日に帆をあげて、笑うは懐かしいあなた
中島桃果子（なかじまもかこ） 著　２冊
原本：朝日新聞出版 2010
まどろみから目覚めると、見知らぬ世界が広がっていた。時空を超えて巡り会うピュア・ストーリー。

【エッセイ】
１－３５　船場吹き寄せ（せんばふきよせ）
和田亮介（わだりょうすけ） 著　４冊
原本：創元社 2007
会社を永続させるための知恵が満載の船場商法に精通した著者は、ＩＴ革命といわれる激変の時代にどう対応してきたか。

【ルポルタージュ】
１－３６　発達障害の君を信じてる
～自閉症児、小学生になる～
堀田あけみ（ほったあけみ） 著　４冊
原本：河出書房新社 2011
自閉症の次男誕生、障害を受け入れるまでを描いた「発達障害だって大丈夫」から４年。次々抱える問題を家族で乗り越えていく姿を描く。

【外国文学】
１－３７　島田荘司選アジア本格リーグ　４　～蝶の夢　乱神館記（らんしんかんき）　中国～
島田荘司（しまだそうじ） 選　水天一色（すいてんいっしき） 著
大澤理子（おおさわりこ） 訳　７冊
原本：講談社 2009
死者の魂と交霊する「あやしき」女主人が母親の「死」に秘められた哀しき「謎」を解く！

１－３８　アレックと幸運のボート
リー・キングマン 作
山内玲子（やまのうちれいこ） 訳　３冊
原本：岩波書店 2002
ボートレースを目指す11歳の少年の熱い夏。彼を見守る家族と隣人たち。

点字図書

忘れられない夏休みの物語。小・中学生向。

１－３９　靴を売るシンデレラ

ジョーン・バウアー 著

灰島（はいじま）かり 訳　４冊

原本：小学館 2009

靴店で楽しくアルバイトをしていたジョナ。天才的センスで靴を売る彼女の姿に感動したオーナーが、ジョナを運転手としてひと夏雇うと言いだした。ジョナを待ちかまえていたものとは？

１－４０　フォールト・ライン
～断たれた絆～

バリー・アイスラー 著

横山啓明（よこやまひろあき） 訳　７冊

原本：早川書房 2009

画期的なセキュリティー・プログラムを開発した依頼人が殺され、弁護士のアレックスも何者かに襲われる。

１－４１　チェスをする女

ベルティーナ・ヘンリヒス 著

中井珠子（なかいたまこ） 訳　２冊

原本：筑摩書房 2011

伝統的な考えや暮らしを当然と受け入れてきた女性が、突然目覚めて才能を開花させ、外の世界に歩き出していったらどうなるのか。平凡な日常から、未知なる冒険へ―。

新着図書 ―― 録音

デイジー図書　５１タイトル

＊著者名の後の数字は時間です。

＊タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は発表後１年間だけ有効です。

【読書】

１－１　新書がベスト　～１０冊で思考が、１００冊で生き方が変わる～

小飼弾 著（５：０９）

原本：ベストセラーズ 2010

新書というツールを最大限に生かす方法、人と差がつく選び方、楽しみ方。

【編集】

１－２　編集者の仕事　～本の魂は細部に宿る～

柴田光滋 著（５：２１）

原本：新潮社 2010

カバーから奥付まで、工夫と職人技の数々を編集歴40余年の著者が語る。

【宗教】

１－３　池上彰の宗教がわかれば世界が見える

池上彰 著（６：５９）

原本：文芸春秋 2011

３大宗教から、神道、ユダヤ教まで、著者が７人の賢者とともに読み解く。

【伝記】

１－４　恋する日本史　～やまとなでしこ物語～

山名美和子 著（７：１１）

原本：新人物往来社 2010

動乱の時代に生きた女たちを紹介。

１－５　日本一の秘書　～サービスの達人たち～

野地秩嘉 著（４：５８）

原本：新潮社 2011

４万人の顔を知る横浜の名物ドアマンなど“サービスの達人たち”の極意と真髄に迫る。

【紀行】

１－６　Ｇｏｏｄ・洛　第４０号　～２０１１年冬～

京都ライトハウス情報製作センター ［編］（１：３２）

特集１．平家ゆかりの地を訪ねる、特集２．煮込み料理の店を紹介、他。

【社会科学】

１－７　フリーライダー
～あなたの隣のただのり社員～
河合太介、渡部幹 著（７：１８）
原本：講談社 2010

会社で、何をしているのかわからないようなことをやって、給料は一人前もらう「ただのり社員」（フリーライダー）の実態と対策を解く。

１－８　働く女性とマタニティ・ハラスメント　～「労働する身体」と「産む身体」を生きる～
杉浦浩美 著（１０：２５）
原本：大月書店 2009

「マタニティ・ハラスメント」ともいえる行為など、実態を明らかにし、労働と身体のあり方を問い直す。

１－９　親が死ぬまでに一緒に食べたい３５のごはん
親孝行ごはん研究会 著
（１：５４）
原本：芸文社 2010

幼い頃に親と一緒に食べた懐かしい味、おふくろの手料理…。

１－１０　ＣＩＡ失敗の研究
落合浩太郎 著（８：２１）
原本：文芸春秋 2005

9･11を事前に察知しながら防げなかった、全米最大の諜報機関の葛藤と苦悩の10年を検証する。

【医学】

１－１１　栗本慎一郎の脳梗塞になったらあなたはどうする　～予防・闘病・完全復活のガイド～
栗本慎一郎 著（５：１３）
原本：たちばな出版 2000

１－１２　高齢者の妄想
～老いの孤独の一側面～
浅野弘毅、阿保順子 編
（６：３６）
原本：批評社 2010

「老い」の居場所が奪われている。精神医学的考察と臨床によって解読する。

【生活科学】

１－１３　くらしの中のサイエンス
～歯の健康の基礎知識版～
花王 制作（０：４８）

【運輸】

１－１４　大丈夫か！？格安航空会社
伊丹治生 著（４：４９）
原本：毎日コミュニケーションズ 2011

格安航空会社（ＬＣＣ）その乗り心地や利便性、価格設定のからくりを徹底調査。

【漫画】

１－１５　ゴルゴ１３
第１巻　ビッグ・セイフ作戦
さいとうたかを 著（６：１８）

原本：リイド社 2011

【芸術】

１－１６　ステーキの横のクレソン
市村正親（いちむらまさちか） 著（４：０１）
原本：朝日新聞出版 2010
役者として、人間として、夫として、父親として…。市村正親的生き方。

１－１７　落語の聴き方楽しみ方
松本尚久（まつもとなおひさ） 著（５：２２）
原本：筑摩書房 2010

【言語】

１－１８　最新！平成ことば事情 ～抱腹舌好調（ほうふくぜっこうちょう）！現役アナの日本語教室～
道浦俊彦（みちうらとしひこ） 著（６：０１）
原本：ぎょうせい 2011
表記や読み方に迷うことば、新感覚のことば、よく考えると変な使い方など。

【日本文学】

１－１９　司馬遼太郎（しばりょうたろう）を読む
中村稔（なかむらみのる） 著（９：０２）
原本：青土社 2009
バルチック艦隊司令長官ロジェストヴェンスキーを司馬遼太郎はどう描いたか。司馬史観とは。

１－２０　自然を詠（よ）む ～俳句と民俗自然誌～
篠原徹（しのはらとおる） 著（５：３３）
原本：飯塚書店 2010
芭蕉、蕪村、子規は狼を見たか？芭蕉が詠んだ竹は孟宗竹か？著者が俳諧・俳句の世界にのめり込む理由となった論考など。

【小説】

１－２１　囲碁小町嫁入り七番勝負
犬飼六岐（いぬかいろっき） 著（７：２５）
原本：講談社 2011
腕自慢のおじさまたちをなぎ倒し、囲碁小町の異名を取るおりつに、前代未聞の縁談を賭けた勝負が持ち込まれた。

１－２２　イン・ザ・ルーツ
竹内真（たけうちまこと） 著（１７：０８）
原本：双葉社 2011
じいちゃんが遺した精緻なミニチュア。この中に、過去の殺人事件を解く鍵と、深い物語が…。

１－２３　撃てない警官
安東能明（あんどうよしあき） 著（８：１０）
原本：新潮社 2010
模範的な警官になろうと、誰よりも強く思ってきた。管理部門から抜擢され、エリート部署へ配属された。だが、待っていたのは不祥事の責任をこうむる屈辱の左遷…。

１－２４　ＳＴ（エスティー）沖ノ島伝説殺人ファイル　～ＳＴ警視庁科学特捜班～
今野敏（こんのびん） 著（５：２１）
原本：講談社 2010
「神の島」には、古代からの因習が

残り、島で見聞きしたことを外で話してはいけない「御言わず様」の掟が。関係者たちは祟りを恐れて口を閉ざし…。

１－２５　記憶の中の殺人
　内田康夫 著（１０：１０）
　原本：講談社 1997
内田家の墓の隣に墓地を構える一族の当主の密室殺人事件。

１－２６　北ア山荘失踪事件
　森村誠一 著（１０：５７）
　原本：光文社 2011
経済成長のもと爛熟する人間の業を描く表題作など７編。

１－２７　疑惑　～裁判員裁判～
　小杉健治 著（７：２０）
　原本：集英社 2011
真実を求め闘う法廷ミステリー。

１－２８　獣の奏者　４　完結編
　上橋菜穂子 著（９：１５）
　原本：講談社 2009
かつて、けっしてすまいと誓った王獣たちを武器に変える訓練を、自らの意志で行うエリン。人と獣という、永遠の他者どうしが奏でる未知の調べが響いたとき、この世に何が起こるのか？

１－２９　恋かたみ
　～狸穴あいあい坂～
　諸田玲子 著（６：４４）
　原本：集英社 2011
火盗改方与力の娘と町方同心のままならぬ想いを秘めたふたりは、麻布狸穴界隈に起きる武家や町家のさまざまな事件に立ち向かう…。

１－３０　黒笑小説
　東野圭吾 著（６：４７）
　原本：集英社 2005
苦節30年、売れない作家は初めての選考会へ勇んで望むが…。超ブラックな13の短編。

１－３１　この世で一番大切な日
　～心温まる３１の誕生日ストーリー～
　十川ゆかり 著（３：２０）
　原本：サンクチュアリ出版
　　2011
人を愛することの大切さに気づかせてくれる31編。

１－３２　慈雨の音
　～流転の海　第６部～
　宮本輝 著（１３：２８）
　原本：新潮社 2011
昭和34年、松坂熊吾の駐車場経営は軌道に乗り、新事業に手を広げていく。かたや北朝鮮へ帰還する人々との別れがあり、海老原太一の意外な報せが届く。

１－３３　白樫の樹の下で
　青山文平 著（６：３６）
　原本：文芸春秋 2011

賄賂塗れの田沼時代から清廉な定信時代への過渡期。時代ミステリー。

１－３４　天上紅蓮（てんじょうぐれん）
　渡辺淳一（わたなべじゅんいち） 著（８：１５）
　原本：文芸春秋 2011
白河法皇と待賢門院璋子との禁断の愛を描く。

１－３５　転迷（てんめい）　～隠蔽捜査（いんぺいそうさ）　４～
　今野敏（こんのびん） 著（７：３６）
　原本：新潮社 2011
変死した２人の外務官僚。捜査をめぐる軋轢。そして娘を襲ったアクシデント。降りかかる難問の連鎖をどう解くのか。

１－３６　ハンセン病文学全集　３　～小説　３～
　大岡信（おおおかまこと）　［ほか］編集委員
　（２２：５６）
　原本：皓星社 2002
冬敏之、島比呂志ほかの作品。

１－３７　秘本（ひほん）　黒（くろ）の章（しょう）
　草凪優（くさなぎゆう）、藍川京（あいかわきょう）、安達瑶（あだちよう） 著
　（６：０２）
　原本：祥伝社 2010
官能小説。

１－３８　平成猿蟹合戦図（へいせいさるかにかっせんず）
　吉田修一（よしだしゅういち） 著（１３：４３）
　原本：朝日新聞出版 2011
新宿で起きた轢き逃げ事件。平凡な暮らしを踏みにじった者たちへの復讐が、すべての始まりだった。

１－３９　へっつい飯（めし）
　～料理人季蔵（としぞう）捕物控　８～
　和田はつ子（わだはつこ） 著（５：１１）
　原本：角川春樹事務所 2010

１－４０　見当たり捜査官
　戸梶圭太（とかじけいた） 著（６：４４）
　原本：双葉社 2010
警視庁が本格的に見当たり捜査を導入してから約10年。刑事の奮闘を描く。

１－４１　緑の毒
　桐野夏生（きりのなつお） 著（８：３７）
　原本：角川書店 2011
39歳の開業医は、連続レイプ犯だった。暗い衝動をえぐる邪心小説。

１－４２　紫同心江戸秘帖庚申信仰（こうしんしんこう）
　密事（みつじ）　～紫同心江戸秘帖　５～
　大谷羊太郎（おおたにようたろう） 著（６：４９）
　原本：静山社 2010
民間信仰を利用し、口封じに彼らを消そうとする悪党一味の動きに、銀次郎が目をつける。

１－４３　メルカトルかく語りき
　麻耶雄嵩（まやゆたか） 著（８：１１）
　原本：講談社 2011
ある高校の密室状態の理科室で物理教師が惨殺された。探偵が導き出した犯人とは？

１－４４　ゆず、香る
有川浩　［著］（０：４６）
原本：角川書店 2011
大学の英会話サークルで出会った彼女と彼は、付かず離れずの微妙な距離感。そんなふたりにも、巡る季節は変化を運ぶ。

１－４５　凛々
～五坪道場一手指南　２～
牧秀彦 著（６：２０）
原本：講談社 2008
兄の親友と命を懸けた立ち合いに臨まねばならなくなった「生き胴試し」など、剣豪時代小説。

１－４６　恋愛小説名作館　３
関口苑生 編（９：２９）
原本：講談社 1995

【エッセイ】
１－４７　平家物語
～無常を聴く～
杉本秀太郎 ［著］（１８：５４）
原本：講談社 2002
平家一門の盛衰を描いた不朽の古典を精読し、ゆれて定まらぬもの、常ならざるものと向き合ったエッセイ。

１－４８　山本さんのいいつけ
山口瞳 著（４：４９）
原本：河出書房新社 2011
いろいろな意見、観察、身辺雑記など44本をまとめた単行本未収録エッセイ。

【日記・紀行】
１－４９　笈の小文・更科紀行・嵯峨日記　～現代語訳付～
松尾芭蕉［著］ 上野洋三 編
（６：１０）
原本：和泉書院 2008
やがて執筆される「奥の細道」への準備が、どのように行われたか。注釈で解説。

【ルポルタージュ】
１－５０　ホームの窓から「こんにちは」　～出あいふれあいひとりごと～
田村淳子 著（５：０３）
原本：郁朋社 2011
終の棲家探しに奔走した顛末記。

【外国文学】
１－５１　ヴァレンタインズ
オラフ・オラフソン 著
岩本正恵 訳（７：４６）
原本：白水社 2011
「１月」から「12月」まで、夫婦や恋人たちの愛と絆にひびが入る瞬間を鋭くとらえた12篇。Ｏ．ヘンリー賞受賞作「４月」も収録。

図書特集

＜デイジー図書　シリーズ人間の記録＞

日本を代表する著名人の自伝です。今回は２４人をご紹介します。

タイトル	著編者	総時間
相沢忠洋　～「岩宿（いわじゅく）」の発見　幻の旧石器を求めて～	相沢忠洋（あいざわただひろ）	７：５８
浅沼稲次郎　～私の履歴書ほか～	浅沼稲次郎（あさぬまいねじろう）	７：０６
石橋湛山　～湛山回想～	石橋湛山（いしばしたんざん）	１３：５７
岩波茂雄　～茂雄遺文抄～	岩波茂雄（いわなみしげお）	５：２８
鴨居羊子　～私は驢馬（ろば）に乗って下着を売りにゆきたい～	鴨居羊子（かもいようこ）	１０：２８
徳川夢声　～放送話術二十七年～	徳川夢声（とくがわむせい）	８：０７
長谷川如是閑　～ある心の自叙伝～	長谷川如是閑（はせがわにょぜかん）	１３：０２
羽仁もと子　～半生を語る～	羽仁もと子（はにもとこ）	５：０３
比嘉春潮 ～沖縄の歳月　自伝的回想から～	比嘉春潮（ひがしゅんちょう）	８：４３
宮崎滔天　～三十三年の夢～	宮崎滔天（みやざきとうてん）	１１：０５
吉岡弥生　～吉岡弥生伝～	吉岡弥生（よしおかやよい）	１３：０６
吉野作造　～閑談の閑談〈抄〉～	吉野作造（よしのさくぞう）	７：５１
丹下健三　～一本の鉛筆から～	丹下健三（たんげけんぞう）	５：３９
平山郁夫　～悠久の流れの中に～	平山郁夫（ひらやまいくお）	７：０４
藤城清治　～影絵はひとりぼっち～	藤城清治（ふじしろせいじ）	６：００

タイトル	著編者	総時間
浜田庄司　～窯にまかせて～	はまだしょうじ 浜田庄司	４：１４
藤原義江 ～流転七十五年　オペラと恋の半生～	ふじわらよしえ 藤原義江	１０：０２
長嶺ヤス子 ～炎のように火のように～	ながみねやすこ 長嶺ヤス子	１０：２１
森繁久彌　～隙間からスキマへ～	もりしげひさや 森繁久彌	６：３２
五代尾上菊五郎　～尾上菊五郎自伝～	おのえきくごろう 尾上菊五郎	６：１９
古川ロッパ　～あちゃらか人生～	ふるかわろっぱ 古川緑波	６：３０
石田天海　～奇術五十年～	いしだてんかい 石田天海	５：３２
米川正夫 どん　こん　さい ～鈍・根・才　米川正夫自伝～	よねかわまさお 米川正夫	１０：０３
中村汀女　～汀女自画像～	なかむらていじょ 中村汀女	１２：００

「読書」２０１２年１月号（発行２０１２年１月１日）

発　行　社会福祉法人日本ライトハウス情報文化センター
発行人　橋口　勇男
住　所　〒５５０－０００２ 大阪市西区江戸堀１－１３－２
定　価　１部 ５０円（年間購読料 ５００円、府内は無料）
振　替　大阪 ００９００－２－３１１３２６

●サービス部（本館５階）
電話 ０６－６４４１－００３９
FAX ０６－６４４１－１１２６
E-mail enjoy@lighthouse.or.jp

●貸出窓口（道頓堀分館）
電話 ０６－６２１１－７４００
FAX ０６－６２１１－１５９０
E-mail book@iccb.jp